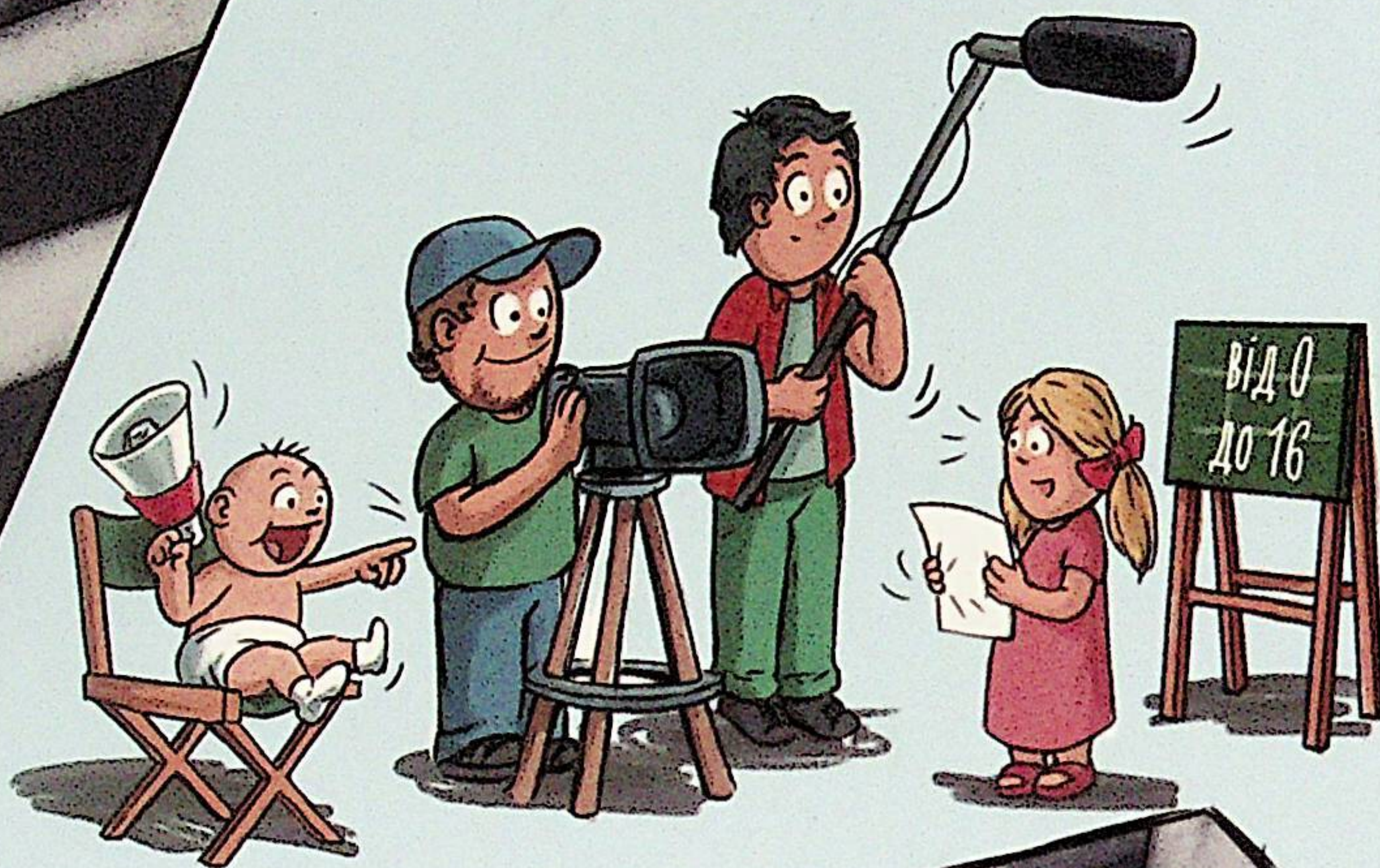


1579501

НАШ
формат

Наталія Дорошенко



ЯК ДИТИНИ ПОТРАПИТИ В КІНО

ПРАКТИЧНИЙ ПОСІБНИК
ДЛЯ БАТЬКІВ

Хочете, щоб ваша дитина стала актором? Стоп, це суто ваше бажання чи і дитини? Якщо тільки ваше — ніколи не пізно спробувати власні сили, якщо й сина або доньки — зробить усе, щоб допомогти їм.

Як? Із цієї книжки ви дізнаєтеся найважливіше про старт у кіно: які вміння розвивати, як шукати кастинги, готувати відео-візитку, відбирати фото, заповнювати заявки й підписувати угоди. А ще довідаєтеся, які казуси трапляються на майданчику, якого віку наймолодші актори, як подолати страх відмови та чому слав-нозвісну статуетку називають «Оскаром». І все це з гумором, цікавими історіями, чеклістами, порадами від юриста і спортсмена, відповідями на поширені запитання й натхненням діяти.

Зміст

Передмова. Як я потрапила в кіно	7
--	---

КРОК ПЕРШИЙ

ВИЗНАЧАЄМОСЯ

Розділ 1. З якого віку починати? Неофіційні правила медіабізнесу	13
Розділ 2. Найзатребуваніший вік для зйомок	18
Розділ 3. Новонароджені й немовлята в кадрі: особливості зйомок	24
Розділ 4. Діти від 4 до 10 років	33
Розділ 5. Підлітки від 10 до 16 років: обійняти і плакати	40

КРОК ДРУГИЙ

ГОТУЄМОСЯ

Розділ 6. Фото для кастингу — помилитися не можна	47
Розділ 7. Відеовізитка: чи зараз треба?	59
Розділ 8. Акторський образ: тепер ти будеш не таким, як раніше	67
Розділ 9. Як заощадити 2000 доларів?	73
Розділ 10. Де шукати кастинги? Місця сили.	78
Розділ 11. Небезпеки й шахраї: як не злити багато грошей	84

КРОК ТРЕТІЙ

РОБИМО

Розділ 12.	Кастинг — кисень у легенях медіа	95
Розділ 13.	Як підготувати дитину до кастингу?	103
Розділ 14.	Самопроби: зроби мені селфі	113
Розділ 15.	Як пережити невдачу: секретний метод	118

КРОК ЧЕТВЕРТИЙ

ВАЖЛИВО ЗНАТИ

Розділ 16.	Хто за що відповідає і з кого взяти	125
Розділ 17.	До чого готуватися на знімальному майданчику	133
Розділ 18.	Час — гроші, або Скільки можна заробити	142
Розділ 19.	Форс-мажор. Коли життя до цього не готувало	148
Розділ 20.	Договори і права	153

КРОК П'ЯТИЙ

НАБИРАЄМОСЯ ДОСВІДУ

Розділ 21.	Що не треба робити	163
Розділ 22.	Зіркова хвороба. Коли корону хочеться поправити лопатою	169
Розділ 23.	Інтерв'ю з мамами дітей-акторів	177
Розділ 24.	Поради бувалим і не тільки	186

КРОК ШОСТИЙ

РОЗВИВАЄМОСЯ ДАЛІ

Розділ 25.	Немає межі досконалості	205
Розділ 26.	Як знімають кіно	212
Розділ 27.	Статисти, дублери, каскадери, піротехніки	221

Післямова. Стоп, знято	225
----------------------------------	-----

Словничок знімального майданчика	227
--	-----